近　く　で　ト　ー　ク
(人を惹きつける上手な話し方)

1　プロローグ

2　日本語のリズム

(1)七五調

(2)七七五調（民謡・都都逸）

(3)五七五調（俳句・川柳）

(4)五七五七七調（短歌）

3 つまらない話し方

(1) 言いたいことだけを話す

(2) 愚痴や自慢話ばかり

(3) 自分の意見がない（ただの受け売り話）

(4) 相手の話を聞かない

4 人を惹きつける上手な話し方

(1) 落語界の珍騒動（弟子が師匠をパワハラで訴えた）

(2) 宇宙船乗組員の選び方

(3) I Q（知能指数）より E Q（心の知能指数）の時代

(4) アリの真実

(5) アイスブレイク（笑顔の作り方） 「ハッピー」「ラッキー」「大好き」で笑顔を

(6) 笑福亭鶴瓶から学ぶこと

- ・いつも上機嫌であること

- ・C o C o 壱番屋の社是（ニコニコ・キビキビ・ハキハキ）

- ・声のトーンは「ソ」から始める（入り口と出口のトーンを上げる）

- ・話しやすいオーラが人を惹きつける（人に道を聞かれる人になる）

(7) 「雑談力」とは中身の無い話

< 自分流 話のネタの拾い方 >

- ・新聞（中日新聞と日本経済新聞）の読み方
- ・雑誌（人が読まない会員制雑誌） 「選択」「FACTA」「テーマス」「VERDAD」
- ・ネット配信（人が知らない情報） 「フーヴァーレポート（西 鋭夫）」
「ワールド・フォーキャスト（藤井巖喜）」
「ケンブリッジ・フォーキャスト（藤井巖喜）」
「インテリジェンス・レポート（丸谷元人）」
「国際情報アナライズ（河添恵子）」
「NEW HISTORY（田中英道）」
「FORESIGHT（新潮社）」
- ・社交奉仕団体（名古屋キワニスクラブ）例会講話

(10) スライス・オブ・ライフ

(11) 傾聴力（聞き上手は話し上手） 相づちの重要性

(12) 「ありがとう」は魔法の言葉